

Japanese Fine Arts Planning & Molding Maker

謙信 KENSIN

謙信工房は1997年の創業より甲冑や兜等の修復を通じて研究を行い、真摯な歴史研究に基づく製品開発を続けています。一時的なブームに消費されず、100年先にも世界で評価される製品づくりを旨として活動しております。また、2007年よりヒストリカルフィギュア・シリーズの販売を開始、職人の手仕事を駆使した、繊細な筆彩色技術が特徴です。(日本製)

Since the establishment of Kensin Co., LTD in 1997, we design and manufacture the three dimensional art molds, placing the most importance on detailed and accurate representation of original armors or helmets of Sengoku Period based on historical documents from the time. We are trying to produce fine art which will be appreciated in 100 years' time from now on. All the molding and the repainting is done one by one by our craftsman. We are the only company with the specialist knowhow to excel in creating products to these exacting quality standards. [Originated & Manufactured by Kensin Co., LTD/Made in Japan]

甲冑装束の研究を基に精密に再現
ヒストリカルフィギュアとは、歴史的人物を精巧に再現した立体像のことを指します。ヨーロッパの王侯貴族に広がったこのアイテムは、教養ある大人たちのコレクション“King of Hobby”として広く人気を得ています。(謙信 (KENSIN) は2007年より、日本で初めて史実や甲冑装束の時代考証、資料研究の裏付けのもと、本格的ヒストリカルフィギュアを提供し続けています。)

戦国武将が当時どのような甲冑装束を身に着けたのか、謙信では当世具足(戦国時代の鎧)の唯一の専門家で甲冑師の、三浦公法氏に開発協力をいただいています。謙信は、日本の鎧づくりを後世に伝えるため、甲冑の制作技法の保存、普及にも努めています。このような活動が認められ、平成13年、埼玉県・経営革新事業にも認定されました。

The historical statue is the elaboration of the three dimensional images. All the items started to get popular among adults as "King of Hobby" in Europe. It was spread in Europe as of great royalty and titled nobility. On 2007, for the first time in Japan, Kensin Co., Ltd developed and offers the first historical figure and armor costumes. We have been honored to work with Mr. Hiromichi Miura, past managing director and currently advisor to the Association for the Research and Preservation of Japanese Helmets and Armor, who we commissioned to research the details of armor used by samurai warriors. Mr. Miura has conducted research in armor worn by Sanada Yukimura, a Japanese samurai warrior of the Sengoku Period. His research has enabled us to recreate a set of armor in 1/4 scale that is identical in every way to the real armor.

Historical Figure

開発背景 ～甲冑装束の研究～

歴史考証の為に、甲冑師・三浦公法氏に開発協力を依頼し、1/4サイズの精巧な甲冑装束(画像・南蛮胴具足:織田信長が装着したとされる西欧鎧)を制作しました。世界で初めて、当世具足を身に着けた正確な立体像をつくりあげました。

開発協力 / 甲冑師 三浦公法 氏 (日本甲冑武具研究保存会 顧問)

1967年、日本甲冑武具研究保存会に入会
1969年、日本甲冑武具研究保存会より推薦甲冑師の指定授与
1975年、英国ロンドン塔王室武具館所蔵の徳川家康より英国王ジェームス一世に贈られた日本甲冑の修復復元を行い、同館に引き渡す
2008年、板橋区無形文化財に認定
2016年、(戦国期)当世具足の世界的な第一人者としてボストン美術館の甲冑修復を行うなど、現在も活躍中

『南蛮胴具足』1/4スケール縮小再現鑑

これら細密な鑑資料を基に、謙信のヒストリカルフィギュアは開発されております。

▲1/4に縮小した精密な甲冑を復元制作しました。

▲人体像に鎧を装着
当時の戦国大名の姿を極めて精巧に再現しました。

ヒストリカルフィギュア 織田信長(騎馬像)

本物の甲冑資料に基づき、大人のためのコレクションアイテムとして同シリーズを展開しております。

南蛮文化を好んで取り入れたと伝わる信長。当時日本に伝来した南蛮兜と西洋の鎧、宣教師風のピロードのマントを身にまとった騎馬姿で史実に再現しました。信長は、長篠の戦いにおいて、初めて日本の戦いに大量の鉄砲を用いたため、精巧に再現された火銃鎧が付けられています。

Historical Figure

平成二十九年 生誕四百五十周年記念像 伊達政宗(騎乗像) 石垣台座 完全彩色仕上げ

戦国末期、奥州に替星のごとく出現した伊達政宗。織田信長を手本としたとも言われる政宗は、古く因習にとらわれ統合の遅れた奥州に大胆に風を吹かした。装束、馬の細部に至るまで細やかな手仕事で塗り仕上げられています。伊達政宗所用として有名な「山形文様陣羽織」は、桃山時代の南蛮好みを反映した斬新なデザインで知られています。完全彩色版では、その華麗な色合いも忠実に再現しています。

Historical Equestrian Statue
Date Masamune - Riding on a Horse

伊達政宗(騎乗像)石垣版 完全彩色 限定100体

商品番号:SA-0016 重量:約600g 素材:ポリストーン製(石粉・合成樹脂)、本金箔 付属品:専用化粧箱・立札

限定生産・シリアルナンバー入り
Material: Polystone (stone powder, synthetic resins), Gold Leaf

馬のいななきが聴こえるかのような躍動、鉄鞭を高く振り上げた騎馬姿。黒漆五枚胴具足を身にまとった伊達政宗の甲冑装束を正確かつ繊細に再現致しました。

Classic Historical Statue
Sanada Yukimura - Riding on a Horse

ヒストリカルフィギュア 伊達政宗 騎馬像

商品番号:SA-0014 重量:約500g 素材:ポリストーン製(石粉・合成樹脂)、本金箔 付属品:専用化粧箱

Material: Polystone (stone powder, synthetic resins), Gold Leaf

真田幸村が戦場で指揮している様を思わせる、雄々しい騎馬像。赤備えの鎧一式に、鹿角の兜、十文字槍などを精巧に立体再現しました。

Classic Historical Statue
Sanada Yukimura - Riding on a Horse

ヒストリカルフィギュア 真田幸村 騎馬像

商品番号:SA-0009 重量:約500g 素材:ポリストーン製(石粉・合成樹脂) 付属品:専用化粧箱

Material: Polystone (stone powder, synthetic resins)

完全再現 大坂夏の陣 道明寺 挙田の戦い

戦国最後の決戦の舞台「大坂の陣」真田幸村の雄姿を、そびえ立つ石垣上に再現しました。日本の甲冑装束を職人の手彩色により細部まで色鮮やかに彩色しております。

Historical Equestrian Statue
Sanada Yukimura's Last Stand at Osaka Castle

真田幸村(騎乗像)石垣版 完全彩色 限定100体

商品番号:SA-0010 重量:約580g 素材:ポリストーン製(石粉・合成樹脂) 付属品:専用化粧箱

Material: Polystone (stone powder, synthetic resins), Gold Leaf

古色モデル 知略と勇猛さを兼ね備えた天下の名将、真田幸村を静謐な座像で再現しました。十文字槍を手に深き思索する姿をイメージしております。1/10スケール(台座から兜まで全高約17.5cm、槍全長32cm)、騎馬像以上に見応えで、立体化しています。

戦国武将 真田幸村像
Classic Historical Statue-Sanada Yukimura

古色モデル Bronze Color Version 手彩色で仕上げしております

商品番号:SA-0007 重量:約1.3kg / サイズ:W14.5×L14.5×H32(cm)※台座、槍を含む 素材:ポリストーン(石粉・合成樹脂)、一部PU / 専用化粧箱、立札付き

古色モデル Full Colored Version 手彩色で仕上げしております

商品番号:SA-0007 重量:約1.3kg / サイズ:W14.5×L14.5×H32(cm)※台座、槍を含む 素材:ポリストーン(石粉・合成樹脂)、一部PU / 専用化粧箱、立札付き

古色モデル 知略と勇猛さを兼ね備えた天下の名将、真田幸村を静謐な座像で再現しました。十文字槍を手に深き思索する姿をイメージしております。1/10スケール(台座から兜まで全高約17.5cm、槍全長32cm)、騎馬像以上に見応えで、立体化しています。

戦国武将 真田幸村像
Classic Historical Statue-Sanada Yukimura

古色モデル Bronze Color Version 手彩色で仕上げしております

商品番号:SA-0007 重量:約1.3kg / サイズ:W14.5×L14.5×H32(cm)※台座、槍を含む 素材:ポリストーン(石粉・合成樹脂)、一部PU / 専用化粧箱、立札付き

古色モデル Full Colored Version 手彩色で仕上げしております

商品番号:SA-0007 重量:約1.3kg / サイズ:W14.5×L14.5×H32(cm)※台座、槍を含む 素材:ポリストーン(石粉・合成樹脂)、一部PU / 専用化粧箱、立札付き

古色モデル Full Colored Version 手彩色で仕上げしております

商品番号:SA-0007 重量:約1.3kg / サイズ:W14.5×L14.5×H32(cm)※台座、槍を含む 素材:ポリストーン(石粉・合成樹脂)、一部PU / 専用化粧箱、立札付き

古色モデル Full Colored Version 手彩色で仕上げしております

商品番号:SA-0007 重量:約1.3kg / サイズ:W14.5×L14.5×H32(cm)※台座、槍を含む 素材:ポリストーン(石粉・合成樹脂)、一部PU / 専用化粧箱、立札付き

海外配送も承ります We ship all of our products to overseas by EMS. For English assistance, Please kindly contact us at assist@art-of-war.jp

copyright ©2018 KENSIN Co.,Ltd.